

本書所収の挿図の出典

序章

- 図4 小松茂美編『春日権現験記絵 上 続日本の絵巻 13』中央公論社、1991年
図5 小松茂美編『石山寺縁起 日本の絵巻 16』中央公論社、1988年
図6 『國華』1222、1997年
図7～12 小松茂美編『男衾三郎絵詞 伊勢新名所絵歌合 続日本の絵巻 18』中央公論社、1992年

第1章

- 図7 小松茂美編『石山寺縁起 日本の絵巻 16』中央公論社、1988年
図30、31 小松茂美編『融通念仏縁起 続日本の絵巻 21』中央公論社、1992年
図36 小松茂美編『弘法大師行状絵詞 下 続日本の絵巻 11』中央公論社、1990年
図37 小松茂美編『桑実寺縁起 道成寺縁起 続日本の絵巻 24』中央公論社、1992年
地図2 「1/50,000 粉河」国土地理院
図39～41 『国宝 六道絵』中央公論美術出版、2007年
図43 京都国立博物館編『絵巻』角川書店、1989年
図44 小松茂美編『男衾三郎絵詞 伊勢新名所絵歌合 続日本の絵巻 18』中央公論社、1992年
図45 小松茂美編『春日権現験記絵 上 続日本の絵巻 13』中央公論社、1991年
図46 奈良国立博物館編『仏教説話の美術』思文閣出版、1996年
図49 小松茂美編『一遍上人絵伝 日本の絵巻 20』中央公論社、1988年
図50 松原茂『絵巻＝融通念仏縁起 日本の美術 302』至文堂、1991年
図52 小松茂美編『法然上人絵伝 上 続日本の絵巻 1』中央公論社、1990年
図53 小松茂美編『一遍上人絵伝 日本の絵巻 20』中央公論社、1988年
図84 東京国立博物館編『詩歌と書—日本のこころと美』（展覧会図録）、東京国立博物館、1991年
図85 京都国立博物館編『国宝 手鑑 藻塩草』淡交社、2006年
図91、92、98、99、105、106 出光美術館編『伴大納言絵巻』出光美術館、2006年

第2章

- 図38 小松茂美編『法然上人絵伝 中 続日本の絵巻 2』中央公論社、1990年
図40 中野政樹ほか編『曼荼羅と来迎図 平安の絵画・工芸 I 日本美術全集 第7巻』講談社、1991年
図43 秋山光和ほか編『平等院大観 第3巻 絵画』岩波書店、1992年
図65、68 泉武夫『躍動する絵に舌を巻く 信貴山縁起絵巻』小学館、2004年
図67 滋賀県立琵琶湖文化館編『不動明王—怒りと慈悲のほとけ—』滋賀県立琵琶湖文化館、1996年
図72 水野敬三郎ほか編『日本美術全集 第10巻 運慶と快慶 鎌倉の建築・彫刻』講談社、1991年
図53、55、73、74 奈良国立博物館編『聖と隠者—山水に心を澄ます人々—』（展覧会図録）、奈良国立博物館、1999年
図75、77 大阪市立美術館編『役行者と修験道の世界～山岳信仰の秘宝～』（展覧会図録）、毎日新聞社、1999年

第3章

図 19～22、25、26、44～46、48 『国宝 六道絵』中央公論美術出版、2007 年

図 24 東京国立博物館ほか編『クリーブランド美術館展 名画でたどる日本の美』（展覧会図録）、NHK・NHK プロモーション・朝日新聞社、2014 年

図 30 セイコー時計資料館 / 香盤時計 <https://www.polyplastics.com/jp/pavilion/clock/edo01.html>
(最終閲覧日：2015 年 4 月 17 日)

図 49、50 筆者所蔵本

終章

図 2 東京国立博物館ほか編『クリーブランド美術館展 名画でたどる日本の美』（展覧会図録）、NHK・NHK プロモーション・朝日新聞社、2014 年

図 5 <http://dobamiyu.blog.fc2.com/blog-entry-438.html> (最終閲覧日：2015 年 4 月 17 日)

図 6 <http://www.cblfta.org.cn/OtherView.asp?ID=64&SortID=1> (最終閲覧日：2015 年 4 月 17 日)